

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Caterina Fabbri
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale InStabile

Titolo del progetto

“Equilibrio InStabile - estate 2026”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Equilibrio InStabile propone una rassegna multidisciplinare con circa 40 appuntamenti che spaziano nelle diverse discipline artistiche: circo contemporaneo, teatro, musica e danza, a cui si aggiungono esposizioni artistiche e talk su tematiche sociali e ambientali.

Una grande varietà di linguaggi per consolidare il ruolo di InStabile quale spazio culturale e sociale in grado di unire tradizione ed innovazione ed intercettare un pubblico eterogeneo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
Equilibrio InStabile - estate 2026																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	no	X		si	X	no		si	no			si	X	no		si	X	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti								
								03/06	Q2	InStabile	Balkan Jam - jam session								
								07/06	Q2	InStabile	Swap Party in collaborazione con Associazione Buriana - evento speciale								
								10/06	Q2	InStabile	Balkan Jam - jam session								
								11/06	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica								
								14/06	Q2	InStabile	Tangueando, el viaje de Tita con Camilla Fernandez - circo contemporaneo								
								17/06	Q2	InStabile	Balkan Jam - jam session								
								18/06	Q2	InStabile	Garzas Viajeras - musica								
								20/06	Q2	InStabile	Lazur - musica								
								24/06	Q2	InStabile	Balkan Jam - jam session								

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	25/06	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica
	25/06	Q2	InStabile	Mostra Visual Art in collaborazione con Echidna Collective - mostra
	28/06	Q2	InStabile	Gocce con Miguel Angel Gallego - circo
	01/07	Q2	InStabile	50013 Street - jam session
	05/07	Q2	InStabile	Storie appese a un filo Compagnia all'Incirco - circo contemporaneo
	06/07	Q2	InStabile	Ragazzi Scimmia - Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	08/07	Q2	InStabile	50013 Street - jam session
	09/07	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica
	10/07	Q2	InStabile	Lucky Salvadori Chitarrista Manu Chao - musica
	12/07	Q2	InStabile	Lebe Street Issac Valle - circo contemporaneo

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	13/07	Q2	InStabile	Donlurios - Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	15/07	Q2	InStabile	50013 Street - jam session
	16/07	Q2	InStabile	Montagna e lotta - l'impatto delle grandi opere sulle comunità montane in collaborazione con APE - talk
	19/07	Q2	InStabile	Nume Lucia Rizzo - circo contemporaneo
	20/07	Q2	InStabile	Gloria & the doctors - Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	22/07	Q2	InStabile	50013 Street - jam session
	23/07	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica
	23/07	Q2	InStabile	Mostra Visual Art in collaborazione con Echidna Collective - mostra
	24/07	Q2	InStabile	Jump In Trail - musica
	26/07	Q2	InStabile	CARAOKEY on the Street con Teatro C'Art - circo contemporaneo

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	27/07	Q2	InStabile	Dj Swing - Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	29/07	Q2	InStabile	50013 Street - jam session
	03/08	Q2	InStabile	Pe No Chao Lunedì Latini - musica e laboratorio di danza
	10/08	Q2	InStabile	Minimal Tango Lunedì Latini - musica e laboratorio di danza
	17/08	Q2	InStabile	Cumbia para el Pueblo Lunedì Latini - musica e laboratorio di danza
	24/08	Q2	InStabile	Escorpiones Blanco Lunedì Latini - musica e laboratorio di danza
	27/08	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica
	30/08	Q2	InStabile	Un Circulo con Isis Mendoza - circo contemporaneo
	31/08	Q2	InStabile	Crosstompers - Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	02/09	Q2	InStabile	LatinJam - jam session

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	03/09	Q2	InStabile	Echidna Night in collaborazione con Echidna Collective - musica
	04/09	Q2	InStabile	Mirador - musica
	07/09	Q2	InStabile	Dj Swing Swing Night in collaborazione con Swing Studio 22 - musica e laboratorio di danza
	08/09	Q2	InStabile	LatinJam - jam session
	13/09	Q2	InStabile	Restart Party in collaborazione con Restarters Firenze - evento speciale
	8-9-10/06	Q4	Limonaia di Villa Strozzi	Isis Mendoza e Federica Maffucci - residenze artistiche
	21-21/07	Q5	Boomker Sound	Jump in Trail residenze artistiche
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi 1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati 1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale La rassegna propone un programma multidisciplinare che accoglie artisti internazionali fra cui spiccano Lucky Salvadori musicista, compositore, produttore di origini argentine e storico chitarrista di <i>Manu Chao</i>, propone il nuovo progetto: <i>Funky Chingolero</i>, un EP autoprodotta in				

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

coproduzione insieme a Manu Chao - un'evoluzione del suo suono, mescolando cumbia, beats di reggaeton, elettronica e tutte le influenze accumulate nel corso degli anni.

Camila Fernandez poliedrica artista argentina che si è esibita in numerosi Festival in America del Sud e in Europa con *Tangueando, il viaggio di Tita*, una fusione elegante di tango, acrobazia e teatro fisico; **Miguel Angel Gallego Navarrete**, giocoliere e danzatore che ha presentato le sue produzioni artistiche in tutto il mondo propone lo spettacolo *Gocce*, un lavoro che unisce teatro gestuale, danza Butoh, giocoleria e giochi di luce. **Isis Mendoza**, artista colombiana formata alla scuola di circo Carampa di Madrid, presenta in prima assoluta *Un Circolo*, un'investigazione artistica con hula hoop che esplora la relazione tra corpo e oggetto.

La rassegna di circo contemporaneo è ulteriormente arricchita da artisti di fama nazionale come **Compagnia all'Incirco** (3° classificato al festival internazionale "Fiere del teatro 2019" di Sarmede - TV e 1° classificato al festival "EuroPuppetFestiValsesia 2021" in Valsesia - VC) che porta in scena la qualità e la delicatezza del teatro di figura, con marionette autocostruite e drammaturgia visiva nello spettacolo *Storie Appese a Un Filo*, finalista al Premio Nazionale di Teatro Ragazzi Gianni Damiano, 2017, un microcosmo appeso ai fili sottili della fantasia. **Federica Mafucci** diplomata all'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice a Torino e specializzata nel teatro comico con maestri dell'arte del clown come *Andrè Casaca* porta il suo nuovo spettacolo *CARAOKEY on the Street*, una fusione tra teatro comico, musica e partecipazione attiva, prodotto da **Teatro C'Art**, compagnia di circo contemporaneo riconosciuta e finanziata dal Ministero della Cultura.

Fra i musicisti italiani spiccano i **Lazur**, nuova ensemble sperimentale di musicisti fiorentini che mette in relazione strumenti delle *tradizioni turche, balcaniche e greche con l'elettronica*, creando paesaggi sonori in cui modalità antiche e texture contemporanee convivono in un flusso musicale continuo e immersivo; **Garzas Viajeras**, un viaggio nel folklore argentino e sudamericano guidato da *Alberto Becucci*.

Mirador, le composizioni originali di *Simone Tecla* abilmente portate in un progetto musicale radicato nel nostro tempo ma ispirato ai grandi maestri: Gorillaz, Jason Lindner, John Coltrane, Jerry Gonzales, Jamiroquai, Four Tet, King Crimson, Talking Heads. Un viaggio tra *jazz, funk, tradizione afrocubana e musica elettronica* per un risveglio dei sensi che spinge a ballare.

In tutte le discipline artistiche sarà dato largo spazio ai giovani, con un programma che porta in scena il meglio del panorama emergente mantenendo alto il livello di qualità artistica.

Fra i giovani artisti di circo: **Isaac Valle** specializzato in bici acrobatica e verticalismo presso *Instituto Nacional Do Artes do Circo* (PT), collabora con la compagnia *Duo Padella* e con il *Circo Madera*, incarna la nuova generazione del teatro di strada con lo spettacolo *Lebe Street* (bici acrobatica, verticalismo e clownerie), realizzato con il sostegno di *Circo El grito*, *Cirk Fantastik*, *JugglingMagazine* e *Up-Espace Catastrophe* (BE) nell'ambito del progetto “*Brà-Vo! Italian Circus on the Move*” promosso nell'ambito di *Boarding Pass Plus*.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Lucia Rizzo, artista under 30 diplomata presso l'accademia *Circo Teatro Materia Viva* a Roma e formata con artisti di fama internazionale come *Stefan Sing*, *Chris Patfield* e *Jan Fabre*. porta in scena *Nume*, dove la potenza evocativa della narrazione teatrale si unisce alla manipolazione delle fiamme per dar vita a un viaggio poetico e surreale.

In ambito musicale la programmazione vede la partecipazione dei giovani **Jump in Trail**, che attraverso le sonorità del reggae portano sul palco brani originali che parlano di denuncia sociale, rivalse personale e tematiche ambientali. Hanno suonato sul palco del *Bababoom Festival* e presenteranno ad InStabile il loro secondo album realizzato in collaborazione con *Valter Vincenti*, storico chitarrista del cantautore *Alborosie*.

Una serie di appuntamenti, di musica e visual art, saranno realizzati in collaborazione con **Echidna Collective**, collettivo che riunisce musicisti, visual artist, fotografi, tecnici del suono del territorio fiorentino e limitrofo.

Tra i musicisti che coordinano le jam session figura il collettivo **50013 Street** con uno sguardo attento rivolto verso le nuove generazioni, intrecceranno e mescoleranno le origini rivoluzionarie del jazz a quelle dell'hip-hop.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Equilibrio InStabile propone un articolato programma multidisciplinare che intreccia tradizione e linguaggi contemporanei, indagando le contaminazioni tra diversi ambiti espressivi: dalla world music all'elettronica, dal teatro di strada al circo contemporaneo, passando dalla visual art a progetti dedicati alla tutela ambientale.

Una programmazione che parla i **diversi linguaggi dell'arte** nell'ottica di creare uno spazio culturale aperto e accessibile ad un pubblico eterogeneo, supportata da un significativo lavoro di rete con numerose realtà a livello territoriale e nazionale che si arricchisce grazie alla collaborazione con diversi partner che contribuiscono alla realizzazione degli eventi.

Fra le nuove collaborazioni attivate quest'anno, spicca quella con **Echidna Collective**, giovane collettivo che riunisce musicisti, visual artist, fotografi, tecnici del suono e amanti della musica inedita. Uno sguardo rivolto alle nuove generazioni di artisti, per una sezione della rassegna che vede protagoniste giovani band e giovani artisti emergenti in un mix di espressioni artistiche

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

che dialogano tramite i diversi linguaggi. Le serate di musica dal vivo saranno accompagnate da mostre e live painting realizzate on site con un focus speciale dedicato alla tematica ambientale.

La rassegna quest'anno vedrà un focus dedicato alla world music con la partecipazione, tra gli altri, di due formazioni d'eccezione; una grande reunion di musicisti della scena fiorentina: **Lazur** con sonorità delle *tradizioni turche, balcaniche e greche unite all'elettronica* e **Garzas Viajeras**, un viaggio nel folklore argentino e sudamericano.

Essendo diventato nel tempo un consolidato punto di incontro per i musicisti fiorentini, InStabile prosegue con i cicli di Jam Session. Partiamo a giugno con i ritmi e i suoni dell'est europa con le **Balkan Jam** guidate da *Giorgio Gadotti* e *Charles Ferris*, musicisti attivi nel panorama nazionale e internazionale della world music, che propongono un repertorio che attraversa le principali aree culturali balcaniche — Macedonia, Bulgaria, Serbia, Romania, Grecia e Turchia — creando un contesto accessibile e inclusivo per ogni strumento e livello di esperienza. Nel mese di luglio le Jam Session saranno guidate da **50013 Street** con i giovani talenti locali *Barsotti, Fiorentini e Battaglia* che coinvolgeranno giovani musicisti della scena musicale locale, contaminando il linguaggio del Jazz con quello dell' Hip Hop e del Rap; a settembre gli appuntamenti proseguiranno con le **LatinJam**, sotto la guida di *Jeremías Cornejo*, un invito a tuffarsi nel surrealismo magico del genere che ha unito il sudamerica: la Cumbia! Dalla cumbia tradizionale, passando dalla cumbia villera fino alla cumbia psichedelica, momenti che uniscono la musica dal vivo al ballo.

Si confermano le collaborazioni con associazioni del territorio ben radicate nel mondo della musica e della danza. Si prevede la realizzazione di laboratori gratuiti di danze ritmiche e a seguire concerti di gruppi musicali accompagnati da serata danzante. Si alterneranno nella conduzione dei laboratori e nella direzione della serata **Swing Studio 22** con swing, boogie woogie e lindy hop, e con i **Lunedì Latini** dedicati ai ritmi del Sud America che vedranno alternarsi in pista serate di cumbia, forró, salsa e cha cha cha.

Promuoviamo la collaborazione con artisti e spazi culturali in città, alla ricerca costante di scambio e sostegno alla formazione dei giovani artisti. Avranno luogo due residenze di circo contemporaneo presso la **Limonaia di Villa Strozzi** con le artiste *Isis Mendoza* e *Federica Mafucci*, in creazione dei prossimi spettacoli. In ambito musicale i Jump In Trail saranno in residenza presso **Boomker Sound**.

Tutte le collaborazioni avviate sono orientate a rafforzare ed estendere una rete di relazioni capace di coinvolgere l'intero territorio fiorentino, sia dal punto di vista geografico che interdisciplinare. L'obiettivo è valorizzare l'iniziativa e creare un ponte tra le aree periferiche della città e il panorama artistico internazionale, contribuendo a definire InStabile come punto di riferimento artistico e culturale per Firenze.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Obiettivi generali

1. Consolidamento e potenziamento dell'offerta culturale

La proposta intende rafforzare l'accesso al patrimonio culturale immateriale attraverso una programmazione strutturata di attività culturali che promuovano lo sviluppo cognitivo, relazionale e il benessere della comunità. L'intervento mira a generare opportunità di crescita culturale inclusiva e diffusa, contribuendo alla costruzione di un'identità collettiva e partecipata.

2. Promozione della partecipazione attiva della comunità

Il progetto prevede il coinvolgimento diretto della comunità locale nella co-progettazione e realizzazione delle attività culturali. Gli eventi saranno ideati in un'ottica inclusiva, accessibile e partecipativa, favorendo l'interazione tra cittadini, operatori culturali e organizzazioni del territorio. Si prevede inoltre il consolidamento e l'espansione delle reti formali e informali già presenti, promuovendo un modello collaborativo e sostenibile.

3. Riqualificazione urbana attraverso processi culturali e creativi

L'azione culturale sarà utilizzata come strumento di rigenerazione urbana e di coesione sociale, con particolare attenzione agli scambi intergenerazionali e interculturali, incentivando nuove forme di cittadinanza attiva e di utilizzo condiviso degli spazi urbani.

4. Promozione della consapevolezza ambientale

Verranno proposte attività che affrontano le sfide ambientali contemporanee mediante approcci innovativi e nature-based. L'obiettivo è stimolare comportamenti sostenibili, sensibilizzare la cittadinanza e sperimentare soluzioni ispirate ai principi dell'ecologia urbana e dell'economia circolare.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Risultati attesi

Qualitativi:

La produzione e la fruizione dei contenuti culturali generati dal progetto sono finalizzate allo sviluppo di competenze trasversali in ambito culturale, civico e ambientale. Si prevede un rafforzamento dell'identità culturale del quartiere, con una valorizzazione del patrimonio immateriale e una maggiore coesione tra reti formali (enti, associazioni, cooperative) e informali (cittadinanza attiva, comunità locali e gruppi di interesse).

Quantitativi:

- Attivazione di oltre 20 partenariati con associazioni, cooperative e altri enti del territorio.
- Coinvolgimento di almeno 7 compagnie di circo, 19 gruppi musicali, 3 formazioni stabili che coordinano le Jam Session , 2 visual artist per le mostre, per un totale di circa 50 artisti oltre a 2 relatori per incontri tematici, e più di 10 operatori culturali in progetti laboratoriali e iniziative speciali.
- Partecipazione diretta stimata di almeno 7.000 spettatori agli eventi performativi;
- Coinvolgimento di 1.000 partecipanti in talk, proiezioni e attività speciali;
- Presenza complessiva nello spazio durante il periodo progettuale stimata in circa 15.000 visitatori, tra pubblico generico e passanti. sperimentazione e l'adozione di approcci alternativi basati sulla natura.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il programma si svolgerà principalmente presso il centro culturale InStabile, situato nella zona di **Varlungo - Q2**. Alcune attività, come le residenze artistiche , si terranno presso La Limonaia di Villa Strozzi situata in **Via Pisana - Q4** e presso la sala prove Boomker Sound in **Via Sestese - Q5**. Questi spazi sono stati scelti per la loro capacità di offrire strutture e attrezzature

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

adeguate alle residenze stesse

Il **centro culturale InStabile** si trova in un'area periferica della città, all'incrocio tra il raccordo autostradale del ponte di Varlungo e l'asse principale d'ingresso alla città. Questa posizione, lontana dal centro storico, rappresenta un'opportunità unica per rivitalizzare una zona altrimenti trascurata e poco illuminata, soggetta a episodi di vandalismo e priva di occasioni aggregative e culturali. L'analisi dei bisogni del territorio, condotta attraverso le indagini nel Quartiere 2 e l'esperienza pluriennale di gestione dello spazio da parte della nostra associazione, evidenzia la necessità di promuovere processi di *bottom-up*. Questi processi mirano a generare azioni integrate che possano tracciare percorsi di crescita per lo spazio e la comunità.

La rassegna proposta per l'Estate Fiorentina si inserisce in un **intervento più ampio di radicamento territoriale** e promozione sociale e culturale. L'associazione lavora attivamente con le comunità locali attraverso laboratori sociali e iniziative varie. La presenza del centro culturale InStabile contribuisce a restituire alla città **un'area più sicura e inclusiva**, grazie alle aperture serali e alle attività culturali proposte. Questo favorisce la frequentazione di famiglie, anziani e giovani, permettendo alle persone di muoversi con maggiore sicurezza nell'area verde e lungo l'argine dell'Arno.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'associazione InStabile lavora dal 2019 nella produzione e promozione della cultura, utilizzando i vari linguaggi dell'arte della scena. Organizza rassegne di spettacoli da sala, rassegne estive di circo contemporaneo, musica e teatro, laboratori e progetti di circo sociale, spettacoli e laboratori per le scuole, corsi di formazione amatoriali e professionali, progetti di rigenerazione urbana e di inclusione sociale.

L'associazione si avvale di un team altamente qualificato con esperienza pluriennale: Natalia Bavar, direttrice artistica con oltre 25 anni di esperienza nel circo contemporaneo e lo spettacolo dal vivo; Sara Santarnecchi, project manager, specializzata nella gestione di progetti, fundraising e rendicontazione; Annalisa Bonvicini, organizzatrice ed esperta di strategie di comunicazione a livello europeo; Valentina Esposito, comunicazione e social media manager

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

per festival internazionali di teatro e spettacolo dal vivo; Roberta Romoli, organizzazione e coordinamento di rassegne di spettacolo dal vivo e festival; Vanni Bagaladi, direttore tecnico di numerosi spazi e festival del territorio fiorentino.

InStabile ha costruito nel tempo un'ampia rete di connessioni territoriali grazie allo sviluppo continuativo di progetti artistici e di inclusione sociale. Le attività realizzate hanno attivato collaborazioni stabili con cooperative sociali, associazioni, realtà culturali e artisti costruendo un network attivo e reattivo, che ad oggi conta più di 50 realtà partner, con le quali di volta in volta l'associazione porta avanti progetti e in reti informali o in vere e proprie ATS.

Fa parte dell'**ATS con Teatro C'Art Comic Education APS , Aria Network Culturale e Associazione Seme APS** per la realizzazione del Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027 nell'ambito dell'Avviso 'Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello spettacolo dal vivo - Residenze per le arti sceniche’.

Fa parte dell'**Associazione Circo Contemporaneo Italia (ACCI)**, associazione che rappresenta la distribuzione, la promozione, la produzione, la formazione e le residenze artistiche dell'arte e della cultura del circo contemporaneo e che vede coinvolte 26 realtà nazionali legate a tale disciplina.

Fa parte del network informale costituito con le **scuole di circo della Toscana**, con cui lavora attivamente nella formazione delle giovani generazioni di artisti e nella promozione dei loro spettacoli.

Queste reti, rafforzate da pratiche condivise e progettualità comuni, rendono InStabile un nodo attivo capace di generare partecipazione, scambio e coesione sul territorio.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La rassegna si distingue per l'attitudine a coinvolgere un pubblico ampio e variegato nella fruizione culturale, grazie alla ricchezza delle proposte artistiche e alla cura nella progettazione degli spazi e della comunicazione. Il programma abbraccia diverse discipline richiamando target diversificati. **Famiglie e bambini** sono principalmente richiamati dagli spettacoli di circo e teatro di strada, performance che attraggono anche un pubblico di **giovani adulti** e

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

appassionati di settore. Il target dei giovani è richiamato grazie ai concerti che spaziano tra i differenti generi musicale, dalla strumentale all'elettronica. Mentre le **comunità di quartiere** e la fascia di pubblico degli **anziani** è coinvolta grazie alla fidelizzazione dell'utenza del circolo ARCI La Loggetta che ha gestito lo spazio in passato.

Oltre all'utilizzo dei tradizionali canali di comunicazione – testate giornalistiche, riviste online e cartacee, social media – e dopo il positivo riscontro dello scorso anno, riproporremo anche per questa stagione un **racconto più immersivo** e diretto. Realizzeremo contenuti di *storytelling* attraverso la creazione di reels e stories destinate ai social, con l'intento di trasmettere l'atmosfera unica che si vive a *Instabile* e stimolare nel pubblico il desiderio di farne parte. Questi racconti visivi e narrativi non solo documentano, ma coinvolgono emotivamente, diventando uno strumento efficace per avvicinare nuovi pubblici.

La rete di collaborazioni attive con realtà del territorio amplifica la portata della comunicazione, propagandosi “a macchia d'olio” e raggiungendo comunità diverse, sia geograficamente che per interesse. La rete si sviluppa nella **collaborazione con numerose realtà locali**, con l'obiettivo di costruire una rete di connessione e comunicazione su tutto il territorio fiorentino.

Collaboriamo attivamente con artisti giovani e meno giovani, stimolando un dialogo tra generazioni che si riflette anche nella composizione del pubblico. Quest'anno abbiamo realizzato uno **spazio bimbi** dedicato ai più piccoli, per offrire un luogo accogliente dove adulti e bambini possano ritrovarsi insieme e vivere l'esperienza culturale in modo condiviso.

Inoltre la rassegna si svolge in **spazi accessibili**, con una particolare attenzione anche all'**inclusione di persone con disabilità, anziani, giovani**. InStabile collabora durante tutto l'anno con associazioni e cooperative che lavorano attivamente nel sociale, questo ci garantisce una fitta rete di diffusione della comunicazione per l'inclusione di soggetti svantaggiati.

L'efficacia degli strumenti di promozione, unita all'attenzione per l'inclusività, rende il progetto capace di attrarre e coinvolgere un pubblico ampio e diversificato.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

InStabile rispetta i requisiti CAM e pone la sostenibilità ambientale tra i punti cardine della propria attività: **eliminazione completa di materiali usa e getta**, sostituendoli con alternative durevoli come piatti in ceramica, posate in metallo e bicchieri in vetro; promozione dell'**agricoltura sostenibile** e di un' **alimentazione più sana e stagionale**, ci affidiamo a produttori locali e aziende agricole biologiche, sostenendo realtà a Km 0 e modelli produttivi rispettosi dell'ambiente; **riutilizzo e riciclo** sono al centro della progettualità: materiali di scarto vengono recuperati e trasformati in strutture funzionali, come un bar e le isole ecologiche per la raccolta differenziata, attiva e ben organizzata all'interno dello spazio; si **riduce al minimo l'uso della stampa**, limitandola alla sola stampa delle locandine affisse nello spazio, privilegiando strumenti digitali e canali innovativi per informare e coinvolgere il pubblico. E' inoltre sostenitrice di Firenze per il Clima sia come *doer* sia come *teller* e porta avanti dalla propria nascita delle politiche di tutela ambientale e di diffusione di tematiche legate all'ecologia e agli stili di vita sostenibili.

All'interno della rassegna, proporrà i seguenti eventi di divulgazione sulla sostenibilità ambientale:

In collaborazione con gli artisti di **Echidna Collective** saranno organizzate due mostre di visual art (fotografia, pittura, disegno, ecc..) per sensibilizzare il pubblico sulla tematica dei cambiamenti climatici e sull'impatto che questi hanno sugli ecosistemi umani, vegetali e animali.

In collaborazione con l'associazione *Restarters Firenze* - che promuove da anni la diffusione della pratica della riparazione, attraverso la promozione del riuso, del riciclo e delle tecniche di riparazione - sarà organizzato un **Restart Party**. Durante l'evento persone competenti aiutano gli altri a riparare i loro oggetti elettrici ed elettronici guasti o malfunzionanti, per insegnargli a riprendere il controllo di quello che hanno acquistato e combattere consumismo ed obsolescenza programmata. Nel filone del riutilizzo e del riciclo sarà organizzato anche lo **Swap party**, in collaborazione con l'Associazione Buriana. Un evento in cui le persone potranno scambiare capi di abbigliamento, accessori, libri o oggetti in buono stato che non usano più, senza l'uso di denaro. È un'alternativa ecosostenibile allo shopping tradizionale, che promuove il riciclo, il riutilizzo e la riduzione degli sprechi.

Talk “*Montagna e lotta*” - *l'impatto delle grandi opere sulle comunità montane*, con l'**Associazione Proletari Escursionisti Firenze(A.P.E.)**, per scoprire e approfondire un modo inedito e popolare di praticare l'escursionismo e l'alpinismo. Nata con l'intento di promuovere

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

la conoscenza delle montagne e delle sue culture attraverso attività escursionistiche diversificate adatte a tutti/e, sostiene la costruzione di relazioni dirette e di supporto alle comunità locali e ai territori supportando le lotte per la tutela dell'ambiente montano dall'invasione di grandi opere.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il cofinanziamento del progetto è superiore al 50%. Oltre al contributo richiesto al Comune di Firenze il progetto conta su una parte di risorse proprie dell'Associazione e su una quota parte del contributo ministeriale che l'associazione riceve nell'ambito del FNSV. Saranno inoltre richiesti contributi alla Città Metropolitana e a Publiacqua che in quota parte saranno dedicati alla realizzazione del programma qui presentato.